

# ITINERARIO DEL TOUR KERALA Y TAMIL NADU MARZO 2023



Día  
1

**16/03 – AEROPUERTO – KOCHI (ERNAKULAM) APROX. 45m**  
**(Noche 1 del 15/3 al 16/3) – JUEVES**

Hora	Actividad
	<b>Recogida en el aeropuerto Kochi por el organizador del grupo y traslado a Kochi (Ernakulam). Llegada a Kochi a la madrugada del día 16/3. Check in en el hotel</b>
13:00	Charla de presentación del tour.
13:30	Comida en el hotel
16:00	Traslado de Ernakulam a Fort Kochi
17:00	Espectáculo , de <b>Kathakali</b> . la danza tradicional de Kerala
20:00	Cena en una marisquería de Fort Kochi



Día  
2

17/03 – **\_KOCHI (ERNAKULAM). (Noche 2 del 16/3-17/3)- VIERNES**

Hora	Actividad
7:00	Desayuno en el hotel
8:00 a 13:00	<b>VISITA GUIADA POR FORT KOCHI Y MATTANCHER</b> <b>Iglesia de St. Francis o Vasco de Gama, Basílica de Santa Cruz, Lavandería pública</b> , donde se puede ver la vida cotidiana de los locales lavando y planchando ropa con planchas de hierro forjado y fibra de coco, <b>El Palacio holandés y La sinagoga Paradesi</b> judía del 1568 AC
13:00	Comida en un restaurante de Fort Kochi
15:00	<b>VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN DE LA BIENNALE :</b> Exposiciones de arte se celebra sólo cada dos años y las exposiciones se ubican en edificios históricos y emblemáticos de la ciudad
20:00	Cena el hotel



Día  
3

18/03 –KOCHI (ERNAKULAM)– GURUVAYUR (2h 45 m) – THRISSUR  
(APROX. 1h 15 m) (noche 3 del 17/3-18/3) – SABADO

Hora	Actividad
7:00	Desayuno en el hotel.
8:00	Salida hacia Guruvayur, con parada en <b>El lago de nenúfares</b> (dependiendo del clima los Lotus están en flor o no).
10;30	Visita <b>Templo Guruvayur</b> Es uno de los lugares de peregrinación más sagrados del estado.
12:00	Visita <b>Aruyanur Stone Umbrelas</b> Restos prehistóricos megalíticos
14:00	Comida en el hotel
15:30	Visita guiada al <b>Museo de la Ayurveda Vaidyatatnam</b> Historia de la Ayurveda a través de artefactos, esculturas y fotos. Dispone de una galería 3D
20:00	Cena en el hotel



Día  
4

19/03 - THRISSUR - PALAKKAD - THRISSUR - (noche del 18/03 - 19/03) - DOMINGO

Hora	Actividad
7:00	Desayuno en el hotel. Thrissur
10:00	Visita al <b>Palacio museo de Kollengode</b> . Palakkad. La arquitectura del palacio es una combinación única de arquitectura tradicional de Kerala con diseño occidental
12:00	Visita al <b>Fuerte de Palakkad</b> . Es uno de los mejores fuertes mejores conservados de Kerala.
14:30	Comida en un restaurante de Palakkad
16:30	Visita a <b>Kalpathy heritage village</b> . Podremos ver la vida tradicional de la comunidad de Brahmanes y dos templos. Acompañados de guía local
20:00	Cena en el hotel .Thrissur



Día  
5

20/03 - THRISSUR (noche 5 del 19/03-20/03 ).LUNES

Hora	Actividad
7:00	Desayuno en el hotel. Thrissur
9:30	<b>UNIVERSIDAD DE LA ARTES, DANZAS Y MUSICA DE KERALA .</b> con guía local que ira explicando las artes y danzas., Podremos ver alguna clase.
12:45	Visita al <b>Museo de la universidad</b>
13:30/14:00	Comida casera típica de Kerala <b>en la casa particular de nuestro guía local Rajeev</b>
16:00	<b>Visita guiada TEMPLO VADAKKUNNAHTAN .</b> Dedicado al dios Shiva, este templo es un ejemplo clásico del estilo arquitectónico de Kerala. No se permite entrada extranjeros visitaremos los alrededores del templo
17:00	<b>Visita guiada TEMPLO PARAMEKKAVY BAGAVATHI</b> Es uno de los templos más grandes de Thrissur
20:00	Cena en el hotel



Día  
6

**21/03-THRISSUR – KUMILY – APROX, 5,5 HORAS (noche 6 del 20/3-21/3 ) MARTES.**

Hora	Actividad
7:00	Desayuno en el hotel. Thrissur
8:00	<b>TRASLADO THRISSUR A KUMILY</b> En ruta se podrá ver una multitud de plantaciones de té, cardamomo, café, piñas, caucho, etc
13:30/14:00	Check in en el hotel de Kumily y comida en el hotel
15:00	<b>Paseo en barco por el lago Periyar</b> donde a veces se pueden avistar animales en la orilla del lago (avistamiento de animales no garantizado)
20:00	Cena en el hotel



Día  
7

## 22/03 - KUMILY (noche 7 del 21/03-22/03 ).MIÉRCOLES

Hora	Actividad
9:00	Desayuno en el hotel.
11:00	Visita a <b>una plantación de especias</b> donde se puede ver la cultivación de especias como clavo, cardamomo, pimienta, jengibre, vainilla, cúrcuma, canela, nuez moscada, tamarindo, etc.
13:30	Comida en Periyar
16:00	<b>TREKKING EN PLANTACION O COMPRAS</b> Trekking suave por una plantación de té hasta las 6pm o ir de compras con el guía para comprar especias, artesanías, ropa, etc.
20:00	Cena en el hotel



Día  
8

23/03 – KUMILY Y TOUR TAMIL NADU (noche 8 del 22/03-23/03 ).JUEVES

Hora	Actividad
8:00	Desayuno en el hotel
9:00	<b>TOUR KERALA Y TAMIL NADU</b> Tour en Kerala y Tamil Nadu en 3 jeeps, que incluye visitas a plantaciones de vegetales, viñedos y lugares de interés para ver las vistas y tomar fotos, cascadas (es época seca no se asegura que haya mucha agua) y plantación de procesamiento de cardamomo
12:00	<b>PASEO EN CARRO DE BUEYES</b> de 1 hora, visitando viñedos, granjas y pueblos tradicionales agrícolas
2:30	Comida en el hotel
6:00 a 20:00	<b>DEMOSTRACIÓN DE COCINA DE KERALA EN UNA CASA FAMILIAR</b> cenaremos allí comida típica de Kerala



Día  
9

24/03- KUMILY- MADURAI (Estado de Tamil Nadu) . (noche 9 del 23/3-24/3) VIERNES.

Hora	Actividad
8:00	Desayuno en el hotel.
9:00	<b>TRASLADO KUMILY A MADURAI</b> Aproximadamente 3,5h de trayecto
13:00	Check in y comida en el hotel
16:00	Visita guiada al <b>TEMPLO SREE MEENASKI</b> Uno de los mayores complejos de templos de la India y el templo más famoso de Madurai
18:30 a 20:00	Paseo por las calles de Madurai y cena en un restaurante
20:00	<b>POOJA NOCTURA TEMPLO SREE MEENASKI</b> Volveremos al templo para ver la Pooja que es un ritual religioso y podremos ver la majestuosidad del templo de noche.
22:00	Traslado al hotel



Día  
10

## 25/03-MADURAI (noche 10 del 24/3-25/3 ).SABADO

Hora	Actividad
7:30	Desayuno en el hotel.
8:30	Visita guiada al <b>MERCADO DE FLORES Y VERDURAS</b>
11:30	Visita guiada al <b>MUSEO DE GANDHI</b>
13:30	Comida en un restaurante de Madurai
15:30	Visita guiada al <b>PALACIO THIRUMALAI NAYAKKAR</b> Podremos ver una mezcla de arquitectura y draviniana
17:00	<b>TIEMPO PARA REALIZAR COMPRAS E IR DE TIENDAS .</b> Paseo por las calles de Madurai con guía local para visitar tiendas y puestos tradicionales de telas, ropa, artesanías y otros objetos de interés
20:00	Cena en el hotel



Día  
11

**26/03-MADURAI – VARKALA (Aprox. 6,5 horas) (noche del 25/3-26/3 – DOMINGO.**

Hora	Actividad
7:00	Desayuno en el hotel o pícnik
7:30	<b>TRASLADO DE MADURAI A VARKALA</b> Aproximadamente 6,5h
14:30	Check in en el hotel y <b>comida en el cliff de Varkala</b> . El cliff es un paseo sobre un acantilado con tiendas y restaurantes, las vistas sobre el mar son espectaculares
16:00 a 19:30	<b>MASAJES AYURVEDICOS</b> de 1h cuerpo entero con aceites ayurvédicos. Se harán tandas a las 16:00, 17:15 y 18:30. Antes del masaje o después playa o piscina
20:00	<b>CENA NOCHE ESPAÑOLA EN CASA EVA LUNA</b> Esther socia de la Guest house Casa Eva Luna y gran cocinera, nos cocinará una cena española.



Día  
12

## 27/03- VARKALA (noche 13 del 26/3-27/3). MARTES

Hora	Actividad
6:00	Visita en rickshaws al <b>Puerto de Anjengo</b> para ver el mercado y subasta de pescado.
8:30	Desayuno en el hotel
9:30	<b>PASEO POR CAMINO DE RONDA O EN MINI BUS HASTA KAPPIL BEACH</b> Traslado en mini bus a Black beach y paseo por el camino de ronda hasta Kappil beach. Pasando por el lago pequeño de Lotus (dependiendo del clima los Lotus están en flor o no), <b>Opción de hacer el trayecto en mini bus.</b>
13:30	Comida en el hotel
14:45	<b>FARO DE ANJENGO Y GOLDEN ISLAND .</b> Subida al faro para disfrutar la vista de los backwaters, cocoteros,. A continuación, visitaremos Golden Island, mediante barcos pequeños por los backwaters de Varkala. En la isla veremos un templo pequeño
18:00	<b>Traslado al templo de Janardhanaswamy</b> en Varkala para una visita nocturna.
20:00	Cena en un restaurante del Cliff



Día  
13

28/03 – VARKALA (noche 13 del 27/3-28/3 – MARTES.

Hora	Actividad
9:00	Desayuno en el hotel
11:00	<b>VARKALA A TRIVANDRUM</b> Traslado a Trivandrum aprox. 1 h15m
12:30	<b>Visita al Mercado de Chalai</b> Establecido en el S.XVIII por Raja Kesavadas. La idea era hacer de Chalai bazar un punto céntrico para el suministro de productos al reino de Travancore.
13:00	<b>Visita a los alrededores del templo Padmanabhaswmy</b> , no se permite la entrada a extranjeros en el interior. Dedicado al dios Anantha un avatar del dios Vishnu. Este templo es uno de los más ricos del mundo.
13:30	Comida en un restaurante de Trivandrum
16:00	<b>Visita en el bus turístico de Trivandrum</b> Recorre los sitios más emblemáticos de la ciudad, usado tanto por los locales como el turismo Indio.
20:30	Cena en el hotel



Día  
14

29/03 – VARKALA – ALLEPPEY (noche 14 del 28/3-29/3 – MIERCOLES).

Hora	Actividad
7:00	Picnic para el desayuno
8:00	<b>TRASLADO A ALLEPPEY LLEGADA 11.30h O 12:00h</b>
12:00 del día 29/03 a las 9:00 del día 30/03	<b>DÍA Y NOCHE EN UNA CASA BARCO en los back Waters de Allepey</b> Check in en el barco día y noche en la casa barco. Comeremos cenaremos y al día siguiente desayunaremos. Incluye 1 hora de paseo en canoa por los canales más estrechos de Alleppey donde se puede ver la vida cotidiana de los locales.



Día  
15

**30/03- ALLEPPEY - KOCHI (ERNAKULLAM) (noche 15 del 29/3-30/3)  
JUEVES.**

Hora	Actividad
8:00	Desayuno en la casa barco
9:30	<b>Traslado al pueblo de pescadores de Kumbalangi. Aprox 1h 15m</b>
11:00	<b>DEMOSTRACIÓN Y ACTIVIDADES EN EL PUEBLO DE PESCADORES.</b> Veremos la fabricación de cuerda, cerámica, coir (fibra de coco), cestas, etc. Así como también las redes chinas de pesca y el vivero de mejillones
13:30	Comida en el pueblo de pescadores, comida típica de Kerala.
15:30	<b>TRASLADO A KOCHI.APROX. 45M</b>
16:00	Check in en el hotel y <b>tarde libre para descansar o realizar compras de última hora</b>
20:00	<b>Cena de despedida en el hotel</b>



Día  
16

30/03/23 KOCHI (ERNAKULAM) AL AEROPUERTO) (noche 16 del 30/3-31/3 -  
VIERNES

Hora	Actividad
Dependiendo de los vuelos	<p><b>Check out hotel, traslado al aeropuerto y salida hacia España. Salida hacia el aeropuerto la madrugada del 31/03/23.</b></p>

# INFORMACIÓN ADICIONAL ACTIVIDADES

## FORT KOCHI

### **Kathakali:**

Estilo de danza y teatro clásico, donde los cantantes narran leyendas hindúes (provenientes del *Mahabharata*, del *Ramayana* y del *Bagavata Purana*) que los bailarines/actores personifican en escena mediante un complejo lenguaje de *nrtta* (pasos de danza), *mudras* (gestos de las manos) y *navarasya* (expresiones del rostro). Por tradición, el kathakali se ejecuta en festivales que duran toda una noche en los templos hinduistas. El kathakali pertenece a la vertiente *tandava* (masculina) de la danza clásica india, por lo que tradicionalmente todos los personajes son representados por hombres. Los bailarines de kathakali aprenden a controlar los músculos faciales. Algunos maestros tienen tan buen control que pueden reírse con un solo lado de la cara.

### **La Biennale :**

La Biennale fue fundada en 2011 y es la primera Biennale internacional de arte contemporáneo y su historia es única relacionado con la realidad actual de India. Es una mezcla de proyectos políticos, sociales y artísticos. Evoca un espíritu cosmopolita de la moderna ciudad de Kochi y su pasado místico. El objetivo es crear una plataforma que presenta lo cosmopolita latente y espíritu contemporáneo, arte visual global de India. Visitaremos los siguientes lugares de la Biennale. La biennale se celebra sólo cada dos años y las exposiciones se ubican en edificios históricos y emblemáticos de la ciudad.

# INFORMACIÓN ADICIONAL ACTIVIDADES

## GURUVAYUR

### Templo Guruvayur :

Es uno de los lugares de peregrinación más sagrados del estado. Dedicado al señor Guruvayoorappan, una forma de Vishnu. La deidad que preside está en la forma tradicionalmente ortodoxa de Mahavishnu. El sactum sanctorum está diseñado con dos capas con cubierta de chapa de cobre chapado en oro. Las antiguas puertas del santuario están esculpidas con lingotes dorados y adornos con campanas de oro. Hay alrededor de 101 campanas que están todas hechas en plata y chapadas en oro.

**No se permite la entrada a extranjeros al templo, pero los alrededores están llenos de pinturas hechas a mano.**

### Aruyanur Stone Umbrellas :

Ariyanur "Stone umbrellas" megalíticas. Ariyanur es un lugar con restos arqueológicos, contiene 6 "stone umbrellas" en grupo, se conoce como Kudaikkallu (Umbrella Stone), está protegido desde 1951. Son del siglo 2000 A.C la edad de hierro, en el segundo milenio.

# INFORMACIÓN ADICIONAL ACTIVIDADES

## PALAKKAD

### Palacio museo de Kollengode:

El Raja de Kollengode, Vasudeva Raja, construyó este palacio en 1904 y se lo dio a su hija. El palacio original de Kollengode (kalari kovilakam) está situado en Kollengode, Palakkad. En 1975, el Departamento de Arqueología adquirió la propiedad (parte del palacio Kollengode en Thrissur) y la convirtió en museo. Se exhiben algunas pertenencias personales de Vasudeva Raja. La arquitectura del palacio es una combinación única de arquitectura tradicional de Kerala con diseño occidental. El palacio alberga ahora el Museo de Arte Mural

### Kalpathy heritage village :

Podremos ver la vida tradicional de la comunidad de Brahmanes y dos templos, acompañado de un guía local. En la tradición religiosa hinduista, el **bráhmāna** es el miembro de la casta sacerdotal (la más importante de las cuatro) y la conforman los sacerdotes y los asesores del rey. En la época védica (antes del siglo V a. C.) los sacerdotes eran los encargados exclusivos de cantar los himnos del *Rig-veda* para la ofrenda de sacrificios. El canto de esos himnos estaba prohibido (bajo pena de muerte) para alguien que no fuera bráhmāna. El permiso para cantarlo se transmitía de padres a hijos en una familia de cantores. Este pueblo fue establecido por Brahmanes migrantes de Tanjore (Tamil Nadu). Famoso por su arquitectura, cultura y festival de carros. Cada casa está construida pared con pared, y las calles se despiertan con mantras védicas e himnos, además se puede ver en las puertas de las casas mandalas hechos por las mujeres. Es muy popular por ser uno de los núcleos de la música Carnatic. Hay un templo Siva, el Sree Viswanahtanswamy, es uno de los templos más antiguos del malabar (zona de Kerala) y se cree que tiene 700 años de antigüedad.

# INFORMACIÓN ADICIONAL ACTIVIDADES

## THRISSUR

### TEMPLO VADAKKUNNAHTAN :

Dedicado al dios Shiva, este templo es un ejemplo clásico del estilo arquitectónico de Kerala. Tiene una torre monumental en cada lado y murales hechos a mano. El templo es el primero de los 108 antiguos templos Shiva que fue construido por Parasurama. Se cree que el templo tiene más de 1600 años(no se permite la entrada a extranjeros). Visita guiada por alrededores del templo.

### TEMPLO PARAMEKKAVY BAGAVATHI

Es uno de los templos más grandes de Thrissur. Fue construido por Sakthan Thaparam en dos grupos "lado Paramekkavu" y "lado Thiruvambady", para el festival más grande de sur India "Thrissur Pooram".

# INFORMACIÓN ADICIONAL ACTIVIDADES

## MADURAI

### TEMPLO SREE MEENASKI :

Uno de los mayores complejos de templos de la India, Sri Meenakshi-Sundareswarar Temple es el sitio espiritual más famoso de Madurai. Excelente ejemplo de la arquitectura dravídica, el templo se extiende sobre una enorme área, bordeada por jardines bien cuidados y fuentes impecables. Dos santuarios, más de 10 puertas o gopurams, varias mandapas (salones) y una piscina gigante, conforman la estructura del templo, que está adornada con bellas tallas por dentro y por fuera. Una de las salas del templo es famosa por ser la "Sala de los 1.000 pilares", aunque hoy sólo existen 985 de ellos. Se dice que cualquiera que sea la dirección desde la que se mire a estos pilares, siempre parecen estar en línea recta. El punto culminante del templo es el corredor más exterior que comprende pilares musicales. Éstas producen diferentes notas musicales cuando se tocan. Mientras que uno de los santuarios, Sundareswarar, está dedicado al Señor Shiva, el otro está dedicado a la Diosa Meenakshi, su consorte. Una de las mejores partes del complejo es Ashta Sakthi Mandapa, que es una estructura enorme con un techo impresionante en forma de hemisferio.

### POJA EN EL TEMPLO SREE MEENASKI :

La pooja es un ritual religioso realizado en una amplia variedad de ocasiones para presentar respeto a una o más deidades. Se pueden ofrecer sahumerios (dando círculos en el aire), lámparas con *mechas de* encendidas, agua (utilizando una caracola como recipiente), flores aromáticas, viento con un abanico hecho con plumas de pavo real, y el servicio de espantar los insectos con una *chámara* hecha con los pelos de cola de vaca o de yak. La persona que ofrece *poojá* se denomina **puyari** de noche en el templo Sree Meenaski. (el templo cierra alas 10pm, no se permite a los extranjeros realizar pooja).

# INFORMACIÓN ADICIONAL ACTIVIDADES

## MADURAI

### MUSEO DE GHANDI :

Este museo ofrece aspectos de la vida de Mahatma Gandhi, así como también un significado histórico. Originalmente fue el palacio de Rani Mangammal de la dinastía Naick. Representa la transición entre un punto de la historia a otra. En la planta baja hay una sección de "Khadi" e industrias de los pueblos que fueron promocionados por Mahatma Gandhi. En la parte norte del museo hay una biblioteca con más de 20,000 publicaciones, así como también 270,000 cartas y microfilms.

### PALACIO THIRUMALAI NAYAKKAR:

Fue construido como residencia del rey Thirumalai Nayak. Se dice que contrato a un arquitecto italiano para diseñar el palacio. El palacio original era cuatro veces más grande que la estructura actual. El palacio es una mezcla de arquitectura islámica y dravidiana. En el interior hay pinturas y esculturas y el tejado está pintado también.

# INFORMACIÓN ADICIONAL ACTIVIDADES

## TRIVANDRUM

### TEMPLO DE PADMANABHASWAMY:

Se trata de uno de los lugares más seguros del mundo. Custodiado por el ejército y la policía con ayuda de cámaras, alarmas y otros dispositivos electrónicos, sólo los hindúes pueden entrar a algunas zonas y los turistas deben respetar el perímetro de seguridad. Las fotos están prohibidas.

Su antigüedad lo hace fuente de múltiples controversias e incógnitas que parten de su propio origen. Los estudiosos entienden que fue establecido el primer día de Kali Yuga, hace más de 5.000 años, aunque las primeras referencias provienen de escritos de los poetas del período Sangam, entre el 500 a.C. y el 300 d.C. Para complicar más el tema, en el lugar existe una placa que expresa haber sido erigido alrededor del 3.102 a.C.

En cuanto a la concepción arquitectónica, no deja de ser algo peculiar: se trata de una fusión del estilo regional con el Darvidian, construido con 12 mil shalágrama shilá, piedras sagradas de India extraídas del río Gandakí, en Nepal.

Eso lo convierte en un edificio diferente de los del resto del país

En el año 2014, el Tribunal Supremo de India dispuso la apertura e inventario de las bóvedas secretas, a lo que hasta entonces se había negado de modo férreo la familia real de Travancore, que compró el templo a principios del s.

XVIII a la casta keralense de los Nair.

Se hallaron entonces figuras de oro macizo, joyas, piedras preciosas, monedas y reliquias históricas de un valor que se ha estimado en unos 22.000 millones de dólares en las diversas cámaras, pero les fue imposible ingresar a la B.

Ésta tiene una enorme puerta de acero, custodiada por dos cobras, sin ningún tipo de mecanismo o cerradura para poder abrirla.